



RESONANZEN

bild in wort und ton



©sigmund.fotografie

Kunst, Musik und Lyrik im Dialog

Erstaufführung:

Vernissage, 19. Juli 2025, Färberei Wieselburg

Finissage, 15. August 2025, Färberei Wieselburg

Projektidee:

Resonanzen ist eine interdisziplinäre Ausstellung, die Musik, Lyrik und Malerei zu einem einzigartigen Gesamterlebnis verbindet. Ausgangspunkt sind die Lieder des Singer-Songwriters Michael Patrick Kelly (MPK), die Dorothea Buchegger in zwei weitere Kunstformen übersetzt:

- Lyrische Texte – poetische Übersetzungen oder freie Inspirationen zu den Songs
- Gemälde – visuelle Echos der Musik und ihrer Stimmung

So entsteht zu jedem Lied ein dreiteiliges Werk aus Bild, Wort und Ton, das Besucher*innen individuell erleben können.

Erlebnisformat:

Die Ausstellung wird mit einer Auftaktveranstaltung eröffnet:

- Live-Interpretationen von MPK-Songs durch die Band Doorbreakers. Die Band wurde extra für das Projekt zusammengestellt und hat die Musik dafür erarbeitet.
- Lesung der lyrischen Texte durch die Künstlerin

Während der Ausstellungsdauer können Besucher*innen:

- Bilder betrachten
- Gedichte lesen
- Über Kopfhörer die Musik oder gelesene Texte über die eigens produzierten
- Audiostationen hören
Reihenfolge und Tempo bestimmen sie selbst – jede Begegnung mit den Werken ist einzigartig.

Buch zur Ausstellung:

Ein begleitendes Buch enthält alle Bilder, Texte, sowie QR-Codes zu den Songs und gelesenen Texten – die Ausstellung zum Mitnehmen.

Abschlussveranstaltung:

Die Finissage wird mit einem Konzert des Duos Pars Momentum (Cello & E-Gitarre) gestaltet, das die Werke live musikalisch interpretiert und mit der Lesung der Texte verbindet.

Kernbotschaft:

Resonanzen feiert die Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen, die Freiheit der Interpretation und die verbindende Kraft der Kunst. Musik, Wort und Bild verschmelzen zu einem Raum für Austausch, Emotion und neue Perspektiven.

Anforderungen:

Raumgröße

(variabel je nach Anzahl der Bilder): 50-100 qm
mit Stromanschluss, Beleuchtung und Aufhängemöglichkeit für Bilder im Format 40x60 cm
+ Platz für Musik und Lesung
+ Platz für BesucherInnen

Budget

(variabel je nach Veranstaltungsablauf)

ab EUR 2.000,-

Die Künstlerin

Doris „Dorothea“ Buchegger, wohnhaft in Wieselburg, studierte von 2002–2004 Grafik- und Kommunikationsdesign am Kolleg der htll Bau und Design in Linz.

Sie ist seit ihrer frühesten Jugend künstlerisch in vielen Bereichen tätig und gibt regelmäßig Kurse und Workshops zu unterschiedlichen kunsthandwerklichen und künstlerischen Themen. (Töpfern, Linol- und Stempelschnitt, Linol- und Stempeldruck, Mixed Media, Poetry Slam)

Seit 2024 ist Dorothea als erfolgreiche Poetry Slammerin in Österreich unterwegs und wurde dieses Jahr für die Landesmeisterinnenschaften nominiert. Mittlerweile ist sie auf über 30 Bühnen aufgetreten. Darunter im Cinema Paradiso in St. Pölten und Baden, Kleines theater in Salzburg, Kulturhof in Linz, Tribüne in Linz, Sommerbühne Rathausplatz in St. Pölten, Dschungel in Wien, TAG in Wien, Aera in Wien, Loft in Wien, Kino im Kesselhaus in Krems, Kunstwerkstatt in Tulln und vielen mehr.

Von April 2024 bis Juli 2025 arbeitete sie an ihrem interdisziplinären Kunstprojekt «Resonanzen – Bild in Wort und Ton» und ist aktuell beschäftigt mit der Produktion ihres neuen Kunstprojektes.



©bildgeschichte.at

Doris „Dorothea“ Buchegger *1981
Poetin, Künstlerin, Grafikerin,
Optimistin, Mama

PARS MOMENTUM

Zwei Musiker, ein einzigartiger Klangkosmos. Mit Gitarre und Cello verbinden Christian Heidenbauer und Christof Unterberger Minimal Music, Neoklassik sowie elektronische und akustische Elemente zu einer fesselnden Klangreise. Ihr Programm ist vielseitig, experimentell, interaktiv und pures Gefühl.

Ihre Performance ist ein faszinierendes Zusammenspiel zweier Künstler, die sich blind verstehen. Sie sind virtuose Klangpoeten mit einer Vorliebe für unkonventionelle Sounds.

E-Gitarre mit Schwamm und Geigenbogen, Cello mit Gitarren Effektpedalen, eine Nylongitarre wird zum Synthesizer. Aber ihre secretsauce ist Improvisation.

Manche Stücke entstehen direkt auf der Bühne. So verkörpert der Name des Duos ihr musikalisches Konzept: Pars Momentum – Im Augenblick des Moments.



CHRISTIAN HEIDENBAUER

wohnhaft in Wien, studierte von 2001 bis 2006 Gitarre der Populärmusik am ipop der Musikuniversität Wien bei Martin Kelner und Peter Legat. Sein musikalisches Schaffen ist geprägt durch eine große stilistische Vielfalt – von Klassik über Pop bis hin zu Avantgarde und dem Kleingedruckten dazwischen. Im Laufe seiner Karriere stand er über 1.200-mal auf der Bühne und spielte auf einigen der renommiertesten Bühnen und Festivals Europas, darunter die **Elbphilharmonie**, das **Lovestream Festival**, die Hauptbühne des **Donauinselfests** und das

Poland Rock Festival. Zudem trat er in großen Arenen wie der **Lanxess Arena**, der **Mercedes-Benz Arena** und der **Olympiahalle** auf – und vielen mehr.

Seit 2012 arbeitet er mit **Michael Patrick Kelly** zusammen und war an zahlreichen Live- und Studio-Produktionen beteiligt. Sein Profil als Künstler und Solo-Instrumentalist hat er seit 2019 besonders im Rahmen der Eden Culture Tour mit Johannes Hartl entwickelt.

Resistruments – Ein besonderes Highlight war seine Zusammenarbeit mit **Arthelps** an dem Kunst- und Sozialprojekt Resistruments in der Ukraine. Dieses außergewöhnliche Projekt wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet, darunter der renommierte **Webby Award 2024**.



CHRISTOF UNTERBERGER

geboren in Bregenz, Österreich. Er erhielt seine erste musikalische Ausbildung am Konservatorium Graz. Von 1991 bis 1995 studierte er am renommierten **Conservatoire National Supérieur de Musique** in Paris zunächst bei Klaus Heitz und später bei Philippe Muller, unter dessen Anleitung er sein Konzertdiplom für Violoncello abschloss.

In den letzten Jahren hat sich Unterberger verstärkt musikalischen Genres jenseits der Klassik zugewandt. Auftritte mit **Plácido Domingo**, Soap & Skin, Kenny Werner, Arkady Shilkloper, Ulrich Drechsler, **Etta**

Scollo, **Patricia Kaas**, **Michael Bolton**, **Sarah Brightman**, **Natalie Cole**, Marque und André Heller führten ihn in die Welt des Jazz, Soul, Pop und World Music.

Seit 2006 komponiert und produziert er Filmmusik. Zu seinen bedeutendsten Arbeiten zählen unter anderem Beiträge zum **Steve-Jobs-Film** von Danny Boyle sowie zum Actionfilm Iceman 3D mit Donnie Yen in der Hauptrolle.

Auswahl der Auszeichnungen:

Vienna Film Music Award „Moondance Columbine Award“ beim **International Moondance Film Festival, Hollywood**.

THE DOORBREAKERS

Fünf Musiker, ein gemeinsamer Herzschlag – und eine Leidenschaft für Musik, die verbindet. The Doorbreakers sind mehr als eine Coverband: Sie vereinen ihre Wurzeln im Worship mit einer mitreißenden Bandbreite an Pop-, Rock- und Soullklassikern. Mit Gitarre, Bass, Schlagzeug und zwei ausdrucksstarken Stimmen schaffen sie ein energiegeladenes Live-Erlebnis, das sofort unter die Haut geht.

Das Repertoire ist bunt und vielseitig, doch immer getragen von Spielfreude und echter Bühnenchemie. Was sie auszeichnet, ist nicht nur ihre musikalische Qualität, sondern auch die besondere Verbindung zwischen den Bandmitgliedern – ein Zusammenspiel, das auf jahrelanger gemeinsamer Erfahrung und einer tiefen Liebe zur Musik basiert.

MICHAEL OBERNBERGER – Gitarre

Musiker in verschiedenen Bands und erfahrener Musikschullehrer an der Musikschule Ybbsfeld. Michael ist das klangliche Fundament der Band – mal filigran und gefühvoll, mal druckvoll und voller Energie.

KLARA WANGLER – Gesang

Sängerin in verschiedenen Bands und Medienfachfrau. Ihre Stimme verbindet Wärme und Ausdruckskraft und verleiht jedem Song eine unverwechselbare Note.

BERNHARD WANGLER – Gesang

Sänger in verschiedenen Bands und Kameramann. Mit seiner markanten Stimme und charismatischen Bühnenpräsenz bringt er Tiefe und Dynamik ins Repertoire.

MAX HÖLLER – Bass

Musiker in verschiedenen Bands und technischer Zeichner. Er sorgt mit Groove und Präzision für den satten Puls, der jedes Stück trägt.

KLAUS ZALUD – Schlagzeug

Musiker in verschiedenen Bands und Musikschullehrer an der Musikschule Wieselburg. Seine präzisen Beats und sein Gespür für Dynamik sind das rhythmische Rückgrat der Band. Ob auf Stadtfesten, Konzerten oder privaten Events – The Doorbreakers öffnen musikalische Türen und laden ein, gemeinsam unvergessliche Momente zu erleben.



Was sagen die BesucherInnen?



LINKS

[TV-Bericht über die Vernissage](#)

[Presse-Bericht über die Vernissage](#)

[Presse-Bericht über die Ausstellung](#)

[Presse-Bericht über die Finissage](#)

[Besucher-Bericht über die Finissage](#)

[TV-Bericht über die Finissage](#)

BESUCHERSTIMMEN

„Gratuliere dir Dorothea von Herzen zu dieser sehr schönen und gelungenen Ausstellung, du ermutigst mich sehr.“

„Wunderschön und wirksam“

„Danke für deine tolle so inspirierende Ausstellung! Deine Werke sind so schön, die Texte ein Ohrenschmaus und Genuss. Die Vernissage war so gelungen, die Stimmung perfekt - einfach herrlich! Danke, dass du diesen Ort hier so belebst und bereicherst!“

„Ich liebe deine Kunst“

„Deine Bilder sowie deine Texte gehen ganz tief rein!“

„Bravo! Ich bin beeindruckt!“

„Ergreifend. Mitreißend.“

„Deine Werke berühren und gehen unter die Haut. Resonanzen sind spürbar durch und durch.“

„WOW! Ich bin begeistert von der Text-Bild-Ton Kombination!“

„Danke, ich fühle mich tief berührt“

„Deine Texte gehen ganz tief“

„tief beeindruckt, tief berührt, tief bewegt“

„So ausdrucksstark, so aus der Tiefe deines Herzens, so berührt in der Seele“

„Wundervoll berührend, durchdacht, beeindruckend“

Eindrücke

Vernissage 19. Juli 2025

RESONANZEN
bild in wort und ton

©sigmund.fotografie



